

Indice

9	Introduzione
13	1. Insospettabili questioni neuroscientifiche sollevate da una cena in un ristorante affollato
25	2. Ho visto il Molise: la percezione è un atto creativo
45	3. Come ritrovare sé stessi nel rumore di un fon
61	4. Il tempo cambia molte cose nella vita, compreso il contenuto delle nostre percezioni
79	5. There are shortcuts for survival and dance is one of them
95	6. La fondamentale mancante, ossia come riusciamo a dare un nome alle note (e perché le note hanno un nome)
105	7. Chi ha incastrato Roger Rabbit? La cadenza perfetta
123	8. «Fia presto il tedio a sorgere»: Verdi, i topi e il significato anti-conservativo della noia
139	9. Siamo fatti della stessa sostanza di cui sono fatti i suoni
155	Appendice